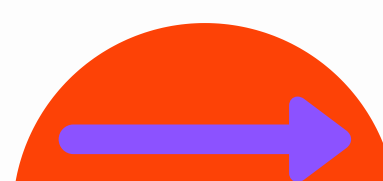


REPRISE GALOP 6

Nom et Prénom :

		Mouvement	Idées directrices	Note/10	Observations
1.	A	<ul style="list-style-type: none">• Entrée au trot assis	<ul style="list-style-type: none">• Déplacement rectiligne		
2.	X I C	<ul style="list-style-type: none">• Arrêt - Immobilité - salut - Rompre au pas• Trot assis• Piste à gauche	<ul style="list-style-type: none">• Transitions précises et sans heurts		
3.	CA	<ul style="list-style-type: none">• Serpentine 4 boucles	<ul style="list-style-type: none">• Précision du tracé et vitesse maintenue avec incurvation		
4.	A	<ul style="list-style-type: none">• Au pas	<ul style="list-style-type: none">• Transition sans heurt		
5.	K	<ul style="list-style-type: none">• Départ au galop à droite	<ul style="list-style-type: none">• Départ sur le pied droit• Contrôle du pas• Transition précise, sans heurt		
6.	E	<ul style="list-style-type: none">• cercle de 20m de diamètre	<ul style="list-style-type: none">• Précision du tracé et vitesse maintenue		
7.	MF	<ul style="list-style-type: none">• Transition galop - trot - galop• Obtenir quelques foulées de trot	<ul style="list-style-type: none">• Contrat réalisé sans heurt		
8.	A	<ul style="list-style-type: none">• Transition au trot	<ul style="list-style-type: none">• Transition précise, sans heurt		
9.	KM	<ul style="list-style-type: none">• Sur la diagonale, allonger quelques foulées de trot assis	<ul style="list-style-type: none">• Déplacement rectiligne		
10.	C	<ul style="list-style-type: none">• Au pas	<ul style="list-style-type: none">• Transition sans heurt		
11.	HX XE E	<ul style="list-style-type: none">• Cession à la jambe• 1/2 cercle de 10 m• Trot assis	<ul style="list-style-type: none">• Hanches et épaules contrôlées• Respect du mouvement en avant		



		Mouvement	Idées directrices	Note/10	Observations
12.	C	<ul style="list-style-type: none"> • Au pas 	<ul style="list-style-type: none"> • Transition sans heurt 		
13.	MX XB	<ul style="list-style-type: none"> • Cession à la jambe • 1/2 cercle de 10m 	<ul style="list-style-type: none"> • Hanches et épaules maintenues sur 2 pistes différentes avec mouvement en avant 		
14.	Entre R et M	<ul style="list-style-type: none"> • Départ au galop à gauche 	<ul style="list-style-type: none"> • Départ sur le pied gauche • Contrôle du pas • Transitions précises 		
15.	E	<ul style="list-style-type: none"> • Cercle de 20m de diamètre 	<ul style="list-style-type: none"> • Cadence régulière 		
16.	A	<ul style="list-style-type: none"> • Au trot 	<ul style="list-style-type: none"> • Transition sans heurt 		
17.	B X E	<ul style="list-style-type: none"> • Doubler • Arrêt - Immobilité - salut - Rompre au trot • Piste à droite 	<ul style="list-style-type: none"> • Transitions précises et sans heurts 		
18.	C	<ul style="list-style-type: none"> • Arrêt • Rompre au pas 	<ul style="list-style-type: none"> • Transitions précises et sans heurts 		
19.	RV	<ul style="list-style-type: none"> • Sur la diagonale, allonger quelques foulées de pas 	<ul style="list-style-type: none"> • Modification de l'engagement et de l'attitude 		
20.	A L	<ul style="list-style-type: none"> • Doubler sur la ligne du milieu • Arrêt - Immobilité - Salut 	<ul style="list-style-type: none"> • Transition précise et sans heurt 		

Note A /200

S'équilibrer	Avancer	Tourner
<ul style="list-style-type: none"> • Stabilité du cheval et du cavalier 	<ul style="list-style-type: none"> • Régularité • Franchise du mouvement • Transitions sans heurts 	<ul style="list-style-type: none"> • Précision du tracé • Passage des coins • Incurvation

Note B/20	Note C/20	Note D/20
------------------	------------------	------------------

